

## The Human Safety Net rejoint "Le Parlement des Invisibles" à Venise, un programme de la Fondation Art for Action

- La Fondation Art for Action lance "Le Parlement des Invisibles", imaginé par l'artiste Anish Kapoor : une initiative visant à mettre les voix des plus exclues au centre de la vie publique. Cette première édition intitulée "Après la Migration" explore les conséquences du déplacement.
- The Human Safety Net est la première organisation à rejoindre le programme "Après la Migration" en tant qu'acteur clé, en valorisant son expertise et sa connaissance du secteur.
- Située sur la place Saint-Marc à Venise (Italie), le siège de The Human Safety Net accueille l'initiative en tant que lieu principal de la première édition, avec l'exposition du collectif "Rêves en Transit" et une journée de conférences et d'ateliers.

**Venise - The Human Safety Net participe à l'édition inaugurale du "Parlement des Invisibles"**, un concept d'Anish Kapoor, dans le cadre du programme mondial de la Fondation Art for Action. Le thème de cette première édition, intitulé **"Après la Migration"**, est présenté lors de la **19<sup>ème</sup> Biennale d'Architecture de 2025 à Venise (10 mai au 23 novembre 2025)**. The Human Safety Net est la première organisation à faire partie de l'initiative et accueillera un **programme complet comprenant une exposition du collectif et une journée entière d'ateliers et de conférences au sein du bâtiment des Procuratie Vecchie situé place Saint-Marc à Venise, siège de THSN.**

L'exposition présente les œuvres **d'Ange Leccia, Leila Alaoui, Lorraine de Sagazan & Anouk Maugein et Sarah Makharine**, exposées du **9 mai 2025 au 15 mars 2026** dans un espace dédié, à côté de l'exposition interactive permanente **"Un Monde de Potentiel"**.

L'exposition du collectif vise à offrir une exploration poignante de l'impact profond et durable de la migration, vue à travers les yeux d'artistes contemporains. Les parcours présentés tracent les lignes délicates de la migration, entre le moment du départ et les promesses d'un avenir incertain, plongeant dans les complexités de l'identité, de l'appartenance et du déplacement, reflétant la mission globale du Parlement des Invisibles de dévoiler ce qui reste souvent caché. À travers leurs approches artistiques diverses (photographie, vidéo, dessin et installation), les artistes présentés mettent en lumière les histoires des migrants, offrant une réflexion profonde sur la condition humaine après la migration et invitant à réfléchir sur la manière dont le **déplacement façonne l'identité, favorise de nouvelles formes d'appartenance et crée des ponts entre les mondes, visibles et invisibles.**

Le 8 mai, toute la journée a été consacrée à des **ateliers et des conférences**. Le matin, le professeur renommé de Harvard, Marshall Ganz, architecte de la campagne "Hope" de Barack Obama, avec l'artiste Shepard Fairey et auteur de *"People, Power, and Change"*, a animé un atelier sur **le pouvoir du récit dans l'organisation sociale**. Ganz rejoint le collectif *"Après la Migration"*, soutenant le développement du mouvement grâce à des stratégies d'impact à long terme. Il sera rejoint par Samah Elous (Leading Change Network Europe & Harvard Kennedy School), pour aider à structurer l'action et approfondir l'approche organisationnelle. L'après-midi, plusieurs panels et conférences ont réuni



artistes, architectes, conservateurs, conteurs et activistes pour **susciter l'échange sur la manière dont le récit peut transformer les mouvements sociaux et inspirer l'action collective**. Au cœur du programme se déroulait une conférence exclusive d'Anish Kapoor sur la vision du Parlement des Invisibles et sur la manière dont le pouvoir de l'art à revisiter les récits inspire le changement et redonne visibilité aux voix marginalisées.

Le thème "**Après la Migration**" explore les défis complexes auxquels les migrants et les réfugiés sont confrontés pour s'intégrer dans leur nouveau pays et résonne fortement avec la mission de **The Human Safety Net, un mouvement d'entraide, initié par Generali, et actif dans 26 pays dont la mission est de libérer le potentiel de ceux qui vivent dans une grande vulnérabilité**. Le point de rencontre entre la mission de The Human Safety Net et le programme Art for Action est, en particulier, le programme pour les personnes réfugiées, mené par The Human Safety Net dans 6 pays, dont la France, et en partenariat avec 30 ONG pour soutenir les réfugiés dans leur insertion professionnelle. **Depuis son lancement en 2017, ce programme a touché plus de 13 000 réfugiés, contribué à la création de plus de 650 startups et généré plus de 1 500 emplois**. La correspondance entre les œuvres présentées par les artistes et le lieu est également véritablement extraordinaire. L'histoire des Procuratie et la mission de The Human Safety Net résonnent avec l'objectif du projet artistique du Parlement des Invisibles de donner de la visibilité à ceux qui sont souvent invisibles.

*« The Human Safety Net, le réseau mondial de personnes aidant d'autres personnes, est fier de participer à l'initiative « Après la Migration », à travers son programme pour les personnes réfugiées, a déclaré Simone Bemporad, vice-président de The Human Safety Net. "Notre travail se concentre précisément sur ce qui se passe après la migration, car il est possible de « faire la différence » grâce à l'intégration et au travail, en trouvant des solutions concrètes et durables pour offrir de nouvelles opportunités à ces personnes, tout en abordant également la question de la pénurie de main-d'œuvre. Représenter cet engagement à travers l'art permet d'enrichir l'expérience du visiteur, d'offrir de nouveaux outils de réflexion et de contribution aux changements en cours dans notre société. »*

**Amandine Lepoutre, présidente d'Art for Action, a ajouté :** *« Je suis fière de lancer le premier chapitre d'Art for Action à Venise avec le programme « Après la Migration » ici à The Human Safety Net. Notre objectif est de former une Assemblée Constituante pour le futur Parlement des Invisibles — réunissant migrants, réfugiés, artistes, ainsi que des défenseurs des droits humains et les jeunes générations pour amplifier leurs voix et créer une véritable capacité d'action à travers le prisme de l'art. Pour cette édition, les artistes ont travaillé main dans la main avec des personnes migrantes et des associations de terrain : ils ont recueilli des rêves, enregistré des voix et capturé non seulement des corps déplacés mais aussi des aspirations, de la force et la volonté de reconstruire. Ils ont créé avec, et non pour. Il ne s'agit pas d'optimisme. Il s'agit d'espoir. Et je veux citer Marshall Ganz qui nous rappelle le but de notre action : « L'espoir est la croyance en la possibilité d'agir pour améliorer les choses. »*



**Contacts médias:**

**La Maison The Human Safety Net**

Gloria Bondi

+39 338 662 6688

[gloria.bondi@generali.com](mailto:gloria.bondi@generali.com)

**Groupe Generali**

Sonia Sicco

+39 3358401768

[sonia.sicco@generali.com](mailto:sonia.sicco@generali.com)

**Art for Action / Le Parlement des Invisibles**

Rebeca Gnignati +39 331 783 6172

[rebecca@art-for-action.com](mailto:rebecca@art-for-action.com)

**À PROPOS DE THE HUMAN SAFETY NET FRANCE**

The Human Safety Net (THSN) est la fondation à vocation sociale de l'assureur Generali. Sa mission est d'accroître la résilience des personnes les plus vulnérables. Elle accompagne ainsi les personnes réfugiées dans leur intégration professionnelle en France, soit par le retour vers l'emploi ou la reprise d'études, soit par la création d'entreprise. The Human Safety Net soutient aussi les familles en situation de vulnérabilité avec des jeunes enfants de 0 à 6 ans. Depuis le lancement en 2017, plus de 42.000 personnes, parents, enfants et réfugiés ont été accompagnés en France par les 12 partenaires qui agissent pour le compte de The Human Safety Net.

Pour en savoir plus sur The Human Safety Net France : [THSN France](#) et consulter le [rapport d'activité](#).

**Art for Action – L'ART COMME VOIX, LES DROITS HUMAINS COMME CAUSE**

Art for Action est une fondation dédiée à la promotion du changement social par l'art. Son approche innovante exploite l'expression créative pour susciter le dialogue et mobiliser les communautés autour des enjeux urgents des droits humains. L'une de ses initiatives phares, Le Parlement des Invisibles — imaginée par l'artiste Anish Kapoor — tiendra sa première édition à Venise en mai 2025 lors de la Biennale d'Architecture. Ce programme révolutionnaire réunit des artistes, chercheurs, décideurs politiques et avocats pour aborder les défis sociétaux peu médiatisés, avec un accent particulier sur les questions liées à la migration dans cette édition. Le Parlement des Invisibles sert de forum international où les voix souvent réduites au silence sont amplifiées et célébrées. À travers des expositions, conférences, débats et tables rondes, la première édition offre un espace unique pour échanger des idées innovantes et des solutions pratiques qui inspirent des actions concrètes. La session plénière annuelle à Venise est destinée à devenir un point de convergence pour la collaboration culturelle et politique à l'échelle mondiale. En réunissant divers acteurs, Art for Action permet aux artistes engagés socialement de créer des changements significatifs dans leurs communautés. En fin de compte, Le Parlement des Invisibles incarne la vision de l'art comme catalyseur de la défense des droits humains et de la transformation sociale.