

18.01.2017  
COMMUNIQUE  
DE PRESSE

## Generali annonce la création du Prix FEDORA – GENERALI pour l'Opéra pour soutenir et encourager les talents émergents et les créations lyriques d'excellence

**Milan-Paris.** Generali et FEDORA annoncent la création du Prix FEDORA – GENERALI pour l'Opéra. Ce prix est destiné à accompagner les talents émergents et les créations lyriques d'excellence.

Le prix sera décerné à une nouvelle production lyrique ou à la création d'un nouvel opéra co-produit par des maisons d'opéra et/ou des festivals. Il soutiendra des co-productions internationales innovantes proposant des projets d'artistes de différentes disciplines artistiques.

### Contacts presse :

[press@generali.com](mailto:press@generali.com)  
T : + 39.040.671577

[www.generali.com](http://www.generali.com)

Philippe Donnet, CEO du Groupe Generali souligne que « Generali est activement engagé dans la promotion d'initiatives qui, non seulement préservent et promeuvent l'héritage musical et culturel, mais qui encouragent également la créativité, les talents et l'innovation. Generali considère cet « état d'esprit » comme une manière de vivre à part entière – c'est une réalité constante qui forge et qui transforme des pays, des entreprises et notre communauté. Nous sommes fiers d'établir un partenariat avec FEDORA en apportant un soutien à une nouvelle génération d'artistes talentueux afin de garantir l'avenir de l'opéra en Europe, tout en encourageant de nouvelles productions lyriques et en partageant cet héritage culturel avec notre communauté. »

Les lauréats des Prix FEDORA seront dévoilés le samedi 3 juin 2017, à l'occasion d'une représentation de La Sylphide, par le Ballet du Théâtre Mariinsky de Saint Pétersbourg, au Festival de Salzbourg.

### Membres du jury lyrique :

- John Allison, Editeur, Opera Magazine, Londres
- Pierre Audi, Directeur d'Opéra, Dutch National Opera, Amsterdam
- Peter de Caluwe, Directeur, Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles
- Joan Matabosch, Directeur Artistique, Teatro Real, Madrid
- Nicholas Payne, Directeur, Opera Europa, Londres
- Viktor Schoner, Directeur Artistique, Bayerische Staatsoper, Munich
- Caroline Sonrier, Directrice, Opéra de Lille, Lille
- Ludovic Tézier, Bariton
- Eva Wagner-Pasquier, Consultante, Bayreuther Festspiele, Munich

Aux côtés d'institutions et de ses partenaires, Generali soutient et sponsorise des initiatives locales ainsi que d'importants événements culturels, sociaux et sportifs.

FEDORA travaille en étroite collaboration avec l'organisation Opera Europa – l'Organisation professionnelle des maisons d'opéra et festivals en Europe. Ce réseau reconnu dans le monde regroupe 170 compagnies et festivals d'opéra dans 43 pays différents.



### **À propos du Groupe Generali**

Le Groupe Generali est l'un des principaux assureurs au monde. Son chiffre d'affaires en 2015 s'élève à 74 milliards d'euros. Présent dans plus de 60 pays, avec 76 000 collaborateurs, le Groupe figure parmi les leaders sur les marchés d'Europe occidentale, et occupe une place d'importance croissante en Europe Centrale et Orientale ainsi qu'en Asie. En 2015, Generali était la seule compagnie d'assurance figurant dans le classement des 50 entreprises les plus intelligentes du monde établi par le MIT Technology Review.

### **Fedora**

FEDORA – The European Circle of Philanthropists of Opera and Ballet, est une association à but non lucratif, qui a été créée à Paris en janvier 2014 sous la présidence de Jérôme-François Zieseniss. En rendant hommage à Rolf Liebermann, le célèbre compositeur et ancien directeur d'opéra, FEDORA a pour vocation d'apporter son soutien à l'avenir de l'opéra et du ballet à travers le *Prix FEDORA – VAN CLEEF & ARPELS pour le Ballet* et le *Prix FEDORA – GENERALI pour l'Opéra*. La mission de FEDORA est d'encourager le renouveau de ces formes artistiques. FEDORA représente, aujourd'hui, un réseau de 72 maisons d'opéra, compagnies de danse, festivals et associations d'amis ainsi que des mécènes particuliers et entreprises dans 19 pays différents. En 2015, FEDORA a été nommée dans la catégorie « Best Philanthropist » par *The International Opera Awards*.